

成忤鬥」之類。雖然有幾張巨片如「西線無戰事」、「萬世流芳」等以死亡做結的。

有一個時期美國影片很盛行以流氓黨魁做題材的出品。雖然在公映時能哄動一時。但在收入上沒有一張能夠賺過百萬的。所以觀衆的探揀影片當有好歹的判斷。指導社會。感化人心。寓教育於娛樂等出品。都是愛觀衆的。反之。劇情淺薄。片子抄襲已前成功的出品都爲觀衆所揀棄的。

現在我們把美國影業報年刊所發的百萬金片名曾在本國開映者舉其重要的幾張開列於後。

「可歌可泣收入達五百萬美金。亞爾賓生主演。有聲片賺錢最多的出品。四騎士收入四百五十萬。已故小生范倫銀諾主演。」

「賓漢王收入四百萬。現在此片仍在施行開映。將來收入還不止此數。」

「戰地之花。」「東見光明。」「亂世春愁。」「邊外英雄。」「爵士歌者。」「三百五十萬。」

「蝶酣花醉。」「養珍會。」「七重天。」「安琪兒。」「碧玉生香。」「同心結與白來的人。」「都是珍娜露諾的出品。有六張已在中國開映。第七張。」「回來的人因內容涉及國人面子關係。沒有送到中國。以上七張都是過一百萬美金。多者三百三十萬。少者一百三十萬天翻地覆。」「二百五十萬。」

「淘金記。」「尋子遇仙記。」「十誠。」「二百五十萬。」

「百五十號。」「大飯店。」「歌舞昇平。」「根本多情。」「小婦人。」「一百五十萬。」

「壯志千秋。」「孫女記。」「麗娃來妲。」「賴婚。」「戰地騰聲。」「二百萬。」

「華清春暖。」「賺土黃金。」「西線無戰事。」「萬王之王。」「城市之光。」「四子從軍。」「鐘樓怪人。」「一百五十萬以上。」

遼寧興城農民反對敵人沒收軍火實行武裝抵抗民房被焚毀甚多
軍蔣對曰記者談中曰合作竟謂九一八事變以後漢人反滿不反曰
台灣破獲我銀行鈔票偽造機關 曰人持中曰合作之術游說冀于
蔣介石決在武昌設行營 朱毛殘匪遁匿滇邊深山與剿匪軍頑抗

上下一心

抗民房被焚毀甚多
及漢人反滿不反曰
自作之術游說冀于
深山與剿匪軍頑抗

（上海電）南昌訊：軍事委員長蔣介石夫婦：昨晨由廬山乘飛機抵南昌。

□ 粵陳奉何應欽命
▲ 停止調粵軍入黔

▲ 已抵廣西之粵軍暫留柳州
▲ 第二軍一部份被調返廣州

（本報今日香港電）廣州訊：第一集團軍陳濟棠於第二次接到軍政部長何應欽命令兩廣援黔剿匪軍停止開入貴州之電令後，即令經於前晚乘船離省西開之第二軍部家屬開返廣州。

粵軍暫時駐留柳州，靜候命令，以便決定進止。

□滇省第一路軍總部

▲改爲第二路軍總部

▲決在昆明設立中央軍分校籌備處

（本報今日香港電）昆明訊：雲南省政府，昨日開會，議決（一）將第十路剿匪軍總司令部，（二）部改爲第二路剿匪軍總司令部，（三）在昆明設中央軍分校籌備處，以便負

責籌備設立分校事宜。

□陳肇英返福州

▲指導全閩黨務

（本報今日）福州訊。福建黨務特派員陳肇英。昨日乘飛機抵福州。指導全閩黨務。

（本報今日）廈門訊。思明縣長康公安局長。

□廈門設市三月實現

▲王固磐將升任市長

王固磐·日前赴福州·與省主席陳儀
磋商廈門設市問題·昨已公畢·乘
飛機返廈·據談廈門設市問題·經得
省政府批准·三月一日起·即可實現
·王氏將任市長兼公安局長云·

[illegible]

不是牢騷

日本芥川龍之介寫了許多年的文章，有一次忽然便是發瘋了似地在書上寫着：「我們為什麼而從事文學的？」這問句驕態起來似乎非常可笑，其實這含有很大智慧的話，過後會給你無附深厚的回味的，我們每天學華不暇的，伏案在讀一些文學的書，並把自己所感到的也寫了下來，可是嫌缺乏一個機會，將這活動加以真摯的思考的，一旦聽到旁人指摘，方

纔如夢初覺地恍然大悟，其實這只是一些最淺近最平常的道理。而我們竟很少有人去揭發，在這知知的一生中，也許有的人覺察了而決定他生活的轉機，也許有的人還在讀着，寫着，等到大運來時，竟是追悔不及的。這是依舊糊里糊塗地死去。

真的，我們究竟為什麼而從事文學的呢？據法儒伏爾泰回答，他是爲寫出他所想的，然而這答案是太玄妙了，有鳥武郎說，他是爲四目武郎而寫作的，毛錫華澄澈天下，這想頭真豐富地散佈着，有那樣有膽識的色彩，像在那種地方不知何以悄悄至此，

只要縱的若君歷史，橫的若看各個民族，不是有無數聰明睿智的人在那裏學着他們的那裏寫作嗎？他們的理想不同，當然寫作的目標也各異，即以我國說吧，有的是爲了要傳名而寫作的，有的是要促進爲進身之階而寫作的，有的是爲了要得到用費而寫作的，有的是爲了

白
茶

「世界是最大騙局，人生是一場遊戲，大詩人，大文豪，這些大騙子……像這樣把懷疑主義強調到極端的說教，多年以來，在文藝圈的製作上，在戲劇的演出上，以至家庭間的規矩，朋友間的互勉，這種思潮，正像洪流，那應狂瀾地注入每一個年青人的血液裏，便這樣，我們這代較年輕的一輩，就沉淪於這種懷疑主義的雲團裏，成長着，並且慶幸自己的老於『末世教』，『天眞』已然成為『愚蠢』的別名了。」

這恐怖現象正一天天地深入而且擴大，使我不由地想起「沙甫」的作者阿爾志巴綏夫曾假借書中人物的嘴巴說過這樣話：「……只要我的死能挽救人，那怕背負十字架而死，我也甘願的！」然而世間卻沒有一條路能得我這樣去死的事！」（大意如此）從阿爾志巴綏夫底筆調下強調成功的懷疑主義的類型，在今日的中國，正廣泛地存在着，

自然懷疑主義者多量的產生，正有着客觀的社會條件的根源，從而我們們在都會裏的舞場上，酒排間，……隨處可以碰着不少青年人以威士忌，女人……人排遣他們每一個寶貴的日子；作為逃避現實的處世哲學，他們是成功的，

到現在要是有人把這現象解釋為「世風日下」，「古風淪亡」……這就只好把它當做天曉得的夢話了

張名美術

丁玲的眞姓名是蔣冰之，一九二八年冬我國識她在偶然的機會下，那時她住在薩坡賽路二二四號，和胡也頻同居，三樓住有沈從文和沈之母與妹，樓下住着已養了三個孩子最近和唐女士離異的王得彦，

我和一位她所熟悉的朋友同去的

士在流淚呢，難道我所憧憬的女作家也和一般夫妻以地會鬧歡散的麼，

丁玲女士生有一雙大黑眼，身的輪廓以及身材不是美麗，但很勻稱，由她那說話的表情並趣味的言論便改却了她那肥胖身子的笨重而覺得丁玲是那樣的可愛，

她當時把我當作孩子似地專車給

施。

危險的一九三五年了，在歡迎新歲的光臨，第一件事我們認為的「離間世界大戰爆發的一年」過去如軍火商的獲利，國際間的勾心鬥角，便是它的象徵。火藥滿庫，惟待引線點燃，尤其東鄰日本，彷彿空前的大肉搏，將隨一九三六年而俱來，恐怖，屠殺，破壞，整個世界或因此毀滅，於是「一切軍華雄誌」天天在預想一九三六年的情景，怎樣佈置，怎樣攻守，日美如何戰爭，日俄如何決戰，甚至著為專冊，大有山雨欲來風滿樓之勢，若我們就國際形勢一加管窺，則此種預想，並非杞人憂天，各國都在暗中準備，供在一九三六大戰發生時拚個死活，和平之神，正悄然斂翼深藏，——可是我們中國呢？

中國一般的論者，也以一九三六為危險的年頭，而且以為中國的復興，將在世界大戰的時光，猶如歐戰後的土耳其，捷克，蘇聯一樣，在黑漆一團的現狀中，××主義者於政治經濟各方面肆其侵略，東總重慶，二次世界大戰戰發生，中國便是掙脫鎖鍊的好機會，——話是不錯的，可是中國人的劣根性，總是愛恃特別人，以為一九三六，是天然我國復興的時光，不需代價，坐享其成，有許夢想狂者，日夕盼結一九三六世界大戰之降臨，但是我要問

(即溥儀之父)璧君聞知，允爲助力，汪許之，相將而往，身懷炸彈，假扮

爲明瞭南洋僑商業務及商務起見，已擬劃定陳素圃、梁宇泉張嘉壽鄭繼榮等爲南洋商務視察員，指定梁宇泉爲視察主任，並觀察駐南洋各地領事館及各僑胞團體機關，查梁宇泉一名，爲叻嶼甲三州府皇后官費生，游學美國。執業法律師，梁未赴倫敦之先，其表伯就業期間，汪精衛南來運動革命，壁許配之，無所可否，于壁君已由故老同盟國人黃金慶之介紹，入同盟社爲會員，汪在檳城與同志密，擬暫往北京謀作攝政王載沣，

孕婦，壁君體本肥胖，故能掩人耳目，汪于深夜親携炸彈，隱藏某橋下，俟偵探跟蹤所獲，祕定監禁於秋吟一室，遂爲浪擲生涯，秘密出京，越年辛酉，武昌起義，汪釋放出獄，與陳結爲連理，梁亦同年由英卒業返嶼，聞壁君和汪，絕不介意，另娶何百齡之女爲妻，有表妹壁君及精衛梁更爲密切，汪有特殊舉動，必電告汪母國參外交機要，此次獲充南洋視察主任，良非偶然，汪遊學日本時，其父母母之聘定劉氏女爲妻，汪以父母之命，媒妁之言，未得本人同意，後亦不肯嫁劉女，自食其力，以獨身主義終老云，（黃）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

▲並非無稽之談

——起然！

「處女」兩個字，應該在一九三四年的辭典裏找不到了，現在來談「處女」「不處女」，似乎還是十八世紀的秀才擬八股，如果女子以「處女」為榮耀的話，我想我國的女同胞，還是世界婦女貞潔的第一位，反之，也許她們是最落伍，

「處女」是不是榮耀，貞潔是不是為文明所必要，這裏姑且不必討論，但是日本的女子在

幽 默 的 故 事

詹伯斯 著 劉執中 譯

？ 誰 是 帝 皇 ？

打他裏哩 吃他們世 他世呢 的悶地

譯中執劉 著原斯伯詹
？帝皇是誰

「但我們如何可以認識他呢？」鞋匠問：「因為只有皇帝纔帶着帽子他的隨從們都是光着頭的，」查理二世答着：「因此，這位鞋匠便隨着他一同找到了他的隨從們，當他注視他們誰是皇帝的時候，他發現只有他和這位生客是戴着帽子的，於是便向查理二世說：『先生：如果不是你，那就一定是我，因為只我們是帶着帽子的，』」

排開，咖啡館跳舞場裏裏去找處女，那本是綠木求凰，則非但東京無處處女，即世界也無處女，小女野博士是東京，也許是日本首屈一指的婦科專科家，現年五十八歲，今年十二月正是他東京行醫的廿週紀念，他贊許這篇文章，請他專治此症，單是掛號就需日金五元，而且須預先約診，但向求診的，當然不是一般婦女所能做得到，六萬多婦女中妓女舞女等當然是絕無少數，於是所謂東京無處女，似也是不算武斷，

上元節
新世界舉行

破天荒古代遊藝提燈大會
(舊歷元月十五 一連三晚)
是一套唐太宗遊地府的故事
是陽世未見過的陰府大巡行
是警世勸善的寫真史
有古裝的嬌媚美女
有五色十色的羊角明燈
有十八地獄的警世表演
有唐皇全副古裝僕使
有奇形怪狀的冥差
有驚心動魄的刑罰
尚有數十名上海美女舞龍技藝非常
此人此
第一次(女)(子)(舞)(龍)特用重資
由滬聘來
諸君欲新眼界幸祈早臨
世界著名高挑仍繼續於每晚九時半舉行
門票由今晚起照常收銀一角

三十降與未看

除夜感作
符壽山
一杯柏葉酒，既醉自狂歌，落魄
朋少，傷時涕淚多，歲華增翌日，
志付微波，欲把曙雞勸，才疏奈若
何。

彈劍何曾遇孟
牀頭金盡迎窮

此非推食滯陰地，那有漂母良釣
月夜
明月初生映上林，碧天無際眼光
疎，松影落空庭靜，燕雀無聲更已
室女怨（集句）
臥後清宵細細長，離懷愁思共淒
春心莫與花爭發，擬託良媒亦自
窮途
嶺樹參差掩上頭，病猿啼送滿山
窮途下落人少見，空送哀音出九

是陽世未見過的陰府大巡行
是警世勸善的寫真史

有古裝的嬌媚美女
有五色十色的羊角明燈
有十八地獄的警世表演
有唐皇全副古裝僕使
有奇形怪狀的異差
有驚心動魄的刑罰

尚有數十名上海美女舞龍技藝非常
此(女)(子)(舞)(龍)特用重資
第一次(女)(子)(舞)(龍)由滬聘來

諸君欲新眼界幸祈早臨

世界著名高挑仍繼續於每晚九時半舉行
門票由今晚起照常收銀一角

▲麻把面腐

因驗，改爲白皮白面！

1

功吸
效吸

堪
誇
四

獨一無二，最

